

ETIAM

REVISTA AGUSTINIANA DE PENSAMIENTO

Tomo V, número 5, año 2010

EDITORIAL

JOSÉ DEMETRIO JIMÉNEZ, OSA, *Del espíritu y la letra.*

ESTUDIOS

CARLOS DÍAZ HERNÁNDEZ, *Educación: conocimiento y ética.*

ÁNGEL BELEÑA LÓPEZ, *La base personalista de la crítica al “consecuencialismo” en la “Veritatis splendor”.*

ARTURO PURCARO, *La economía al servicio de la misión. “Aparecida” y el aporte de los agustinos.*

VIVIANA LAURA FÉLIX, *La filosofía a partir de la autopresentación de Justino en el “Diálogo con Trifón”.*

ALDO MARCELO CÁCERES, OSA, *“De praescriptione haereticorum” de Tertuliano. Algunas notas aproximativas.*

FEDERICO RAFFO, *Dios entre las mónadas. La centralidad del tema Dios en algunas tesis metafísicas de G. W. Leibniz.*

TEMAS DE ACTUALIDAD

RAMÓN EDUARDO RUIZ PESCE, *“Yo, argentino” o la ética política. Desafío filosófico del Bicentenario: la ética del “nosotros”.*

ALICIA DI PAOLA, *Reflexiones sobre el concepto de Nación.*

CELINA A. LÉRTORA MENDOZA, *Centenario y Bicentenario. Dos momentos para pensar Argentina.*

FÉLIX GARCÍA MORIYÓN, *Una mirada católica desde España.*

GERMÁN RAMOS, *“A mitad de camino entre la verdad y la preferencia”. El utilitarismo moral de Richard Rorty en “Una ética para laicos”.*

MARIO ALFONSO, *La llamada del “sommelier” es más persuasiva que la llamada del predicador.*

TEXTOS Y GLOSAS

MARCELA BORELLI, *Los inicios del humanismo: Francesco Petrarca.*

GUSTAVO FERNÁNDEZ WALKER, *La crisis del siglo XIV: Nicolás de Autrecourt.*

SANTIAGO FRANCISCO PEÑA, *Sobre “Strix hispánica”. Demonología cristiana y cultura folklórica en la España moderna. Unas notas de aproximación.*

JULIÁN BARENSTEIN, *Apuntes sobre la "Teología mística de la Iglesia de Oriente". A propósito del trabajo de Vladimir Lossky.*

MARIO GUSTAVO PARRÓN, *Ideas y acciones sociales de Mons. Roberto Tavella en la versión de Arsenio Seage – Salta 1948-1956.*

PEDRO JOSÉ GRANDE SÁNCHEZ, *Aproximaciones a un nuevo modelo de racionalidad propuesto por Carlos Díaz: la "razón cálida".*

NADIA RUSSANO, *Primer Congreso Internacional Cusano de Latinoamérica – "El problema del conocimiento en Nicolás de Cusa: genealogía y proyección".*

RINCÓN POÉTICO

EMANUEL LÓPEZ MURO, *Madre-luna y Vida simple.*

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Obras de y sobre san Agustín

AGUSTÍN DE HIPONA, *La Ciudad de Dios* (José Demetrio Jiménez, OSA).

OLMO VEROS, R. DEL, *San Agustín* (Juan Manuel Millet).

CORMIO, P. (ED.), *Dio parla el silenzio del Cuore. Vivere la Quaresima con Sant'Agostino* (Pablo D. Guzmán).

Orden de San Agustín y Espiritualidad Agustiniana

MARÍN DE SAN MARTÍN, L., *Los Agustinos. Orígenes y Espiritualidad* (Pablo D. Guzmán).

VIÑAS ROMÁN, T., *La Orden de San Agustín. Orígenes. Pervivencia. Carisma. Espiritualidad. La institución monástica agustiniana en su historia* (José Demetrio Jiménez, OSA).

SÁNCHEZ PÉREZ, E., *Los agustinos cuyanos. Inventario archivístico y documentación (siglos XVII-XIX)* (José Demetrio Jiménez, OSA).

BUENO GARCÍA, A., (ED.), *La labor de traducción de los agustinos españoles* (Julián Barenstein).

Literatura Cristiana Antigua y Patrología

SANTOS, D. M. Y UBIERNA, P. A., *El Evangelio de Judas y otros textos gnósticos. Tradiciones culturales en el monacato primitivo egipcio del siglo IV* (Julián Barenstein).

O'LOUGHLIN, TH., *The Didaché. A Window on the Earliest Christians* (José Demetrio Jiménez, OSA).

AMATO, E. Y VENTRELLA, G., *I Progimnasmi di Severo di Alessandria (Severo di Antiochia?)* (José Demetrio Jiménez, OSA).

NIEVA, J. M., *Ver en el no-ver. Ensayo crítico sobre el "De Mystica Theologia" de Dionisio Areopagita* (José Demetrio Jiménez, OSA).

Filosofía y antropología

- ZANOTTI, G., *Existencia humana y misterio de Dios* (Martín Grassi).
- MOSTO, M., *El mal y la libertad: Ensayos* (Martín Grassi).
- PICO DELLA MIRANDOLA, G. Y VIVES, J. L., *De la Dignitat de l'Home y Faula de l'Home* (Julián Barenstein).
- TRIAS MERCANT, S., *Diccionari D'Escriptors Lul·listes* (Julián Barenstein).
- JOUVENEL, B., *La ética de la redistribución* (Karina De Lucca).
- SAN BUENAVENTURA, *Obras completas I* (Diana Fernández).
- ORDINE, N., *El umbral de la sombra. Literatura, filosofía y pintura en Giordano Bruno* (Julián Barenstein).
- DERRIDA, J., *Carneros. El diálogo ininterrumpido: entre dos infinitos, el poema* (Eugenia Varela).
- ARISTÓTELES, *Categorías* (Martín Grassi).
- ARELLANO, I.; STROSETZKI, C.; Y WILLIAMSON, E. (EDS.), *Autoridad y poder en el Siglo de Oro* (Pablo D. Guzmán).

Teología y religión

- FRAY LUIS DE LEÓN, *Dios y su imagen en el hombre. Lecciones inéditas sobre el libro I de las Sentencias (1570)* (José Demetrio Jiménez, OSA).
- CANET VAYÁ, V. D. (ED.), *El religioso presbítero: dos dimensiones de una sola vocación* (José Demetrio Jiménez, OSA).
- FRABOSCHI, A. A., "Scivias", *de Hildegarda de Bingen (primera parte). Lectura y comentario al modo de una "Lectio medievalis"* (Marcela Borelli).
- HERNANDO MORENO, P., *Familia: don divino, proyecto humano* (José Demetrio Jiménez, OSA).

Historia, Arte y Bibliotecología

- GORZALCZANY, M. A. Y OLMOS GAONA, A., *La Biblioteca jesuítica de Asunción* (Rossa Norma Botta).
- BONNET, M. R. Y CIERBIDE, R. (EDS.), *Estatutos de la Orden de San Juan de Jerusalén. Edición crítica de los manuscritos occitanos (S.XIV) / Les Status de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem. Édition critique des Manuscrits en Langue d'Oc (XIVe Siècle)* (Pablo D. Guzmán).
- FERNÁNDEZ GARCÍA, R. (COORD.), *Varia Palafoxiana: Doce estudios en torno a don Juan de Palafox y Mendoza* (Juan Manuel Millet).
- MAILLARD-LUYPAERT, M. ET CAUCHIES, J. M. (COORD), *Autour de la Bible de Lobbes (1084) Les institutions. Les hommes. Les productions* (Pablo D. Guzmán).
- AYROLO, V., *Funcionarios de Dios y de la República. Clero y política en la experiencia de las autonomías provinciales* (Jimmy Cayo Tello Suyón).
- CONDIVI, A., *Vida de Miguel Ángel Buonarroti* (Diana Saarva).
- PÉREZ TRIPIANA, A. Y SOBRINO LÓPEZ, M. A., *Jesús en el Museo del Prado* (Piero Iurato).

Agradecimientos

Libros recibidos

Revistas recibidas

Revistas Agustonianas de intercambio permanente

ABREVIATURAS DE LAS OBRAS DE SAN AGUSTÍN

NORMAS DE PUBLICACIÓN